



Jozue

CEL

Celem jest cieszenie się historią Jozuego oraz bitwy o Jerycho, oraz podniesienie tematu „Dla Boga nie ma rzeczy niemożliwych”.

TŁO BOBLIJNE (Księga Jozuego, Rozdział 6)

Izraelici zbliżali się do ziemi obiecanej i musieli zdobyć twierdzę miasta Jerycho. Wydawało się to niemożliwe, jednak z Bożą pomocą ludzie pokonali tę przeszkodę. Bóg może nam pomóc w życiu z problemami, które wydają się nie do pokonania, jeśli tylko będziemy Mu posłuszni i gotowi zrobić wszystko o co nas poprosi – nawet jeśli jest to zaskakujące.

JEDZENIE

Kielbaska z przecierem z groszkiem lub fasolą

Podaj z kuchni kielbaski, na stolikach przygotuj talerze z warzywami. Przejdź między ludźmi z butelką ketchupu, częstując ich nim. Dla wegetarian jako alternatywę, zaproponuj wegetariańskie kielbaski.

ZADANIA

Obrazki z Teksturą

Co będzie Ci potrzebne: Prosty obrazek ukazujący miasto otoczone murami, doskonale byłoby gdyby miasto to znajdowało się na Ziemi Świętej, żwir, piasek, małe kamienie, klej winylowy.

Skopiuj obrazek na grubym kartonie lub cienkim drewnie. Wypełnij wszystkie otwory klejem, następnie na zmiany, posyp żwirem, piaskiem i małymi kamykami, by wypełnić różne części obrazka.

Dyskusja na temat

Porozmawiaj o tym jak mocnym materiałem budowlanym są kamienie

Ściana Graffiti

Co będzie Ci potrzebne: Pomarańczowy arkusz papieru cukrowego/grubego papieru formatu A4 (Grupy papier), kredki ołówkowe, flamastry, tapeta (bez wzoru), klej winylowy

Udekoruj pomarańczowy arkusz papieru formatu A4, by wyglądał jak cegła, umieść na nim swoje imię oraz własny projekt. Przyklejcie gotowe cegielki na papierze podkładowym, by wyglądał on jak mur. Alternatywnie, zrób mur z cegieł używając do tego dużego arkusza papieru podkładowego i poproś wszystkich uczestników spotkania aby podeszli i umieścili na nim wykonane flamastrami graffiti w postaci słów i gryzmołów.

Dyskusja na temat

Porozmawiaj o tym, że mur można zbudować z kamieni lub cegieł. Przyjrzyj się różnym wzorom cegieł znajdującym się w otaczających cię murach.

Kompozycje Kwiatowe

Co będzie Ci potrzebne: Kostki podkładu do układania kompozycji kwiatowych (pianka do układania kwiatów), dwustronna taśma, plastikowe talerze, sztuczne lub prawdziwe kwiaty.

Przyklej kostki podkładu do kwiatów za pomocą dwustronnej taśmy klejącej na plastikowym talerzyku (chodzi o talerzyk wyglądający jak podstawka pod doniczkę) i stwórz kompozycje ze sztucznych lub prawdziwych kwiatów.

Dyskusja na temat

Porozmawiaj na temat ziemi obiecanej – o wspaniałym miejscu, w którym Bóg pragnął by mieszkał jego lud. Bez wątpienia całe to miejsce było pokryte kwiatami.

Jadalne Kamyki

Co będzie Ci potrzebne: Gotowy lukier, esencja kawy lub brązowy barwnik spożywczy, posypka czekoladowa, cukier puder

Pomieszaj lukier z esencją z kawy lub brązowym barwnikiem spożywczym. Użyj czekoladowej posypki, by zrobić z niej „ceglany pył”. Zrób z lukru kamienie o nieregularnych kształtach i umieść je w foremkach na babeczki, by można było zabrać je do domu.

Dyskusja na temat

Porozmawiaj o tym, że każdy kamień jest inny. Boże stworzenie jest niezwykle zróżnicowane. Choć próby jedzenia kamieni nie są zbyt mądre, to te są jadalne, więc możecie ich spróbować.

Malowanie Kamieni

Co będzie Ci potrzebne: Kamienie (z centrum ogrodniczego), farba plakatowa w różnych kolorach, pędzelki, słoiczki z czystą wodą, bezbarwny lakier (do wyboru)

Kup w centrum ogrodniczym kamienie i pomaluj je plakatówkami. Jeśli zechcesz pomaluj je bezbarwnym lakierem, choć może nie być czasu, by pozwolić lakierowi zaschnąć.

Dyskusja na temat

Porozmawiaj o wytrzymałości i trwałości kamieni.

Instrumenty Muzyczne: Marakasy

Co będzie Ci potrzebne: Suszony groch, ryż lub małe kamyki, zamykane tubki, pudełka lub butelki, kolorowe taśmy klejące, bibuła, naklejki, wstążka.

Umieść kilka ziaren suszonego grochu, ryżu lub kilka kamyków w tubkach, pudełkach lub butelkach, mocno zaklej kolorową taśmą klejącą otwory. Udekoruj paskami bibuły, naklejkami i wstążką.

Dyskusja na temat

Porozmawiaj o muzyce, oraz o tym jak się dzięki niej czujemy.

Instrumenty Muzyczne: tamburyna

Co będzie Ci potrzebne: Koła ze sztywnego kartonu, mocna wstążka lub sznurek, małe twarde przedmioty (spójrz poniżej), dziurkacz lub cyrkiel.

Używając dużego talerza jako szablonu, wytnij ze sztywnego kartonu koła, lub użyj jako podstawy plastikowych talerzyków. Używając mocnej wstążki lub sznurka, przewlecż razem luźno twarde przedmioty, w szczególności metalowe. Wokół okrągłej podstawy zrób

dziurkaczem otwory i przywiąż do niej przedmioty. Dobrze sprawdzają się szpulki po niciach, śruby, podkładki, lub wierzchy butelek ze zrobionymi wcześniej otworami. Ozdób wstążką.

Dyskusja na temat

Porozmawiaj o historiach związanych z muzyką: Porozmawiaj o historiach Biblijnych takich jak historia Miriam tańczącej z tamburynami, gdy lud Boży przekroczył Morze Czerwone (Ks. Wyjścia 15:9-21), oraz o opowiadaniach ludowych takich jak Czterej Muzykanci z Bremy lub mała syrenka i jej śpiew. Jaka jest twoja ulubiona piosenka?

Instrumenty Muzyczne: rogi i didgeridoo

Co będzie Ci potrzebne: Kartonowe tuby (jak rolki, na które nawinięte są papierowe ręczniki), farby plakatowe w różnych kolorach, tanie plastikowe kazoo/Mirliton – rodzaj fleta, piszczałki lub rogi, kawałki wstążki, średniej grubości karton, taśma klejąca.

Udekoruj tuby aborygeńskimi cętkowanymi wzorami (kropkami farby lub małymi okrągłymi naklejkami), by powstał z nich didgeridoo. Weź kilka niedrogich plastikowych kazoo, piszczałek lub rogów, udekoruj (można znaleźć je w supermarketach z artykułami na przyjęcia), i ozdób je wstążkami. Możesz dodać do nich kartonowe stożki, by powstały megafony, które sprawią, iż instrumenty będą głośniejsze. Zabierz je do czasu oddawania uwielbienia, gdyż w innym wypadku pozostali liderzy nie będą zadowoleni.

Dyskusja na temat

Porozmawiaj o sile dźwięku, która potrafi rozbić szkło, oraz o tym jak zachowują się fale dźwiękowe pod wpływem zmiany ciśnienia powietrza. Czy bolały was kiedyś od dźwięków uszy?

Kolorowy Dźwięk

Co będzie Ci potrzebne: Obrazki ukazujące instrumenty muzyczne i inne przedmioty/istoty, które wydają dźwięki, nożyczki, arkusze papieru, klej winylowy, paleta kolorów.

Przygotuj zapas obrazków ukazujących instrumenty muzyczne oraz inne przedmioty/istoty, które wydają dźwięki (dzieci, krzyczący lub śmiejący się dorośli, chóry, pralki, grupy muzyczne, budziki itd.) Obrazki te weź z katalogów sklepowych i magazynów. Wytnij obrazki i przyklej je na arkuszu papieru. Następnie przejrzyj paletę kolorów i wytnij barwy, które pasują do wybranych przez siebie dźwięków. Obok każdego obrazka przyklej kwadracik z daną barwą.

Dyskusja na temat

Porozmawiaj o tym jakie kolory miałyby dźwięki gdyby mogły je mieć. Czy trąbki mogłyby być żółte? Czy śpiew ptaka mógłby być zielony? Czy głos osoby zwracającej ci uwagi mógłby być czerwony?

Wstążki Uwielbienia

Co będzie Ci potrzebne: Kołek lub cienka tekturowa tubka, paski bibuły, wstążka do prezentów lub wstążka z tkaniny, taśma klejąca.

Weź krótki kawałek patyka lub cienkiej tekturowej tubki i przyklej do niej paski bibuły lub wstążki. Bardzo efektowne mogą być też paski z kawałków materiału. Oceń długość pasków w stosunku do wykonującej pracę osoby. Dobrze sprawdzają się paski długości między 1 a 2 metry. Bardziej profesjonalne prace można wykonać z przegubów wędkarskich (Spójrz na instrukcje pod „Using ribbons in church” na stronie internetowej Barnabas) prawdopodobnie jednak nie będzie większej różnicy.

Dyskusja na temat

Porozmawiaj o sposobach oddawania Bogu uwielbienia poprzez ruch jak i poprzez słowa.

ŚWIĘTOWANIE

Przygotowanie kościoła lub miejsca oddawania uwielbienia

Co będzie Ci potrzebne: Zapas pustych tekturowych pudełek, Prezentacja PowerPoint z gotową pracą (do wyboru), przykładowe prace z każdego zadania.

Udekoruj miejsce oddawania uwielbienia, ustawiając z przodu pudełka. Jeśli będziesz korzystać z prezentacji PowerPoint, przygotuj gotowy pokaz zdjęć. Skomentuj pracę.

Wybór Pieśni

Bądź odważny, bądź silny (*Kidsource 1, 17*) – *Be bold, be strong*

Życie jest jak wielki szeroki ocean (*Kidsource1, 232*) – *Life is like a big wide ocean*

Maszerujemy (*Kidsource 1, 350*) – *We are marching*

Dla mnie i mojego domu (*Kidsource 1, 12*)- *As for me and my house*

Jesteśmy wojownikami (*Doug Horley, Humungous Song Book, 90*)

Rozmowa

Jeśli na spotkaniu będziesz mieć odpowiednią ilość ludzi, mogą oni podczas odpowiedniej części opowiadania udawać Jozuego i jego maszerującą armię, idąc wokół kościoła lub miejsca, w którym będziecie oddawać uwielbienie.

Jozue natrafił na bardzo poważny problem. Czasami i my stawiamy czoła bardzo poważnym kłopotom.

Zbuduj z kartonowych pudełek mur

Problem Jozuego wyglądał w następujący sposób: był to wysoki mur, mocny mur otaczający miasto Jerycho. W jakiś sposób, Jozue musiał dostać się do tego miasta, ale miał duży problem: mur! Nie mógł przejść za murem. Nie mógł przejść nad nim. Nie mógł przejść pod nim. Oczywiście nie mógł przejść przez mur. Czasami nasze problemy wydają się nam podobne.

Jozue modlił się do Boga a Bóg powiedział mu, by zrobił najdziwniejszą rzecz. Powiedział Jozue, by po cichu sześć razy obszedł dookoła mur. Jozue i jego wojsko zrobili to, co powiedział im Bóg – sześć razy obeszlili mur w całkowitym milczeniu. Następnie, za siódmym razem, Bóg powiedział, by kapłani zadęli w trąby. Policzę więc do sześciu, i na siedem, zagrajcie na instrumentach które macie, musicie zrobić świetny hałas!

Policz do sześciu, zrób pauzę i powiedz, „Siedem!”

Wtedy problem runął przed nimi!

Tak więc jeśli zdaje się wam, że na wasz problem nie ma sposobu, poproście Boga o pomoc, a On może was naprawdę zaskoczyć!

Odpowiedź w Modlitwie

Unieście ręce w górę najwyżej jak potraficie, jakbyście stali przed bardzo wysokim murem!

Panie, czasami nasze problemy wydają się tak ogromne, że nie możemy sobie wyobrazić jak je rozwiązać.

Teraz połóżcie ręce na podłodze, wykonując faliste ruchy, jakby mury padały!
Pomóż nam składać swe problemy w twe ręce.

Ponownie unieście wysoko ręce
Pomyślmy teraz wszyscy o poważnym problemie, o własnym lub czyimś.

Z książki Messy Church
Autorstwa: Lucy Moore
Opublikowano przez: The Bible Reading Fellowship, Abingdon, 2006
Tłumaczenie: Agnieszka Mikos